

Tirilil

Tirilil blev dannet i januar 2014 og består af tre sangere og en organist, alle uddannede ved Det Jyske Musikkonservatorium, Århus.

Tirilil afholder primært koncerter i kirker men medvirker også gerne efter aftale ved private arrangementer, arrangementer i foreninger, på institutioner mv. Gruppen fungerer også som a cappella gruppe og man er således velkommen til at kontakte os ved særlige ønsker. Udover koncerter i kirker har vi bl.a. sunget til juletræstænding, julesang på hospice og ved private arrangementer.

Tirilils kernerepertoire er musik fra renæssancen, barokken samt både nyere og ældre musik fra de nordiske lande. Fælles for de fire musikere er en kærlighed til det musikalske møde, samt en passion for at formidle musikken på en personlig og vedkommende måde. En koncert med TiRILIL vil således klinge af nordisk folketone, gamle salmer i nye arrangementer samt satser fra den rige kirkemusikalske tradition. Der vil være a cappella satser, akkompagnerede satser og en del af musikken vil være arrangeret af musikerne selv. Med andre ord, musik hvor den rene og lyse nordiske klang blander sig med den lige så nordiske tyngde og varme. Hvor nærvær og intensitet er nøgleord og hvor musikere og publikum er fælles om at opleve og erfare musikken.

Louise Harring Boll

Organist

Uddannet cand. musicae i 2016 fra Det Jyske Musikkonservatorium, Århus i kirkemusik, musikpædagogik og cembalo.

Louise nærer en stor passion for den klassiske musik og er en særdeles aktiv musiker, både som solist, akkompagnatør, repetitør og kammermusiker. Hun har spillet adskillige koncerter i Danmark, og desuden spillet koncert i Tyskland, Norditalien og på Sicilien. I juni 2014 udkom hun med to numre på Collegium Vocales CD som orgelsolist, indspillet i Århus Domkirke. Derudover har hun bl.a. deltaget i DR2's program for unge, klassiske musikere: "Spil for Livet" i 2007 og 2010.

Hun er ansat som organist i Fredenskirken i Århus, kordirigent ved Hjallerup Sangkor og i 2016 optaget i solistklassen på orgel ved Det Jyske Musikkonservatorium.

Nadja Marie Schmedes Enevoldsen

Sopran

Uddannet cand. musicae fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2015 med hovedfagene klassisk sang, rytmisk sang og børnekorledelse.

Nadja er en aktiv og alsidig solo- og ensemblesanger i forskellige projekter og sammenhænge. Hun ynder at arbejde på tværs af genrer og har en legende og nysgerrig tilgang til sangen. Hun har en særlig kærlighed til nordisk folkesangstradition og var i forbindelse med sit kandidatprojekt i Finland, Letland og Norge for at møde folkesangere og lære at synge deres sange. Under navnet "der skinner et lys i Norden" har hun givet koncerter med sangere fra både Norge og Finland. Herudover er hun sanger i Concert Clemens og Aarhus Domkirkes Kantori.

Som korleder har Nadja samarbejdet med bl.a. en elektronisk musiker og en komponist om helt nyskrevet musik. I sit arbejde med forskellige korprojekter har hun inddraget elementer fra congolesisk pygmæsang, inuitisk strubesang, nordisk folketone og klassisk korklang. Nadja har en stor passion for at arbejde med børns stemmer og er til daglig korleder for flere århusianske børnekor. Herudover arbejder hun som sangpædagog på Gøglerskolen.

Katrine Broch Møller

Sopran

Uddannet cand. musicae fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2013 som sopran ved docent Ingrid Haking Raaby og som klassisk korleder ved docent Søren Kinch Hansen.

Katrine er en aktiv og erfaren solo- og ensemblesanger i forskellige konstellationer, herunder Hjortshøj Kirkes Vokalensemble, Trio Moresca og Det Jyske Musikkonservatoriums Vokalensemble og har særligt interesseområde inden for renæssance- og barokmusikken. I sommeren 2015 deltog hun i Ringve Summer Course i tidlig musik med masterclass ved Emma Kirkby.

Til daglig er Katrine ansat som kirkesanger i Hjortshøj Kirke, hvor man ofte har mulighed for at høre hende som solist. Desuden er Katrine medstifter og dirigent for kvindekoret Vox Mariæ, dirigent for Aarhus Koncertkor og sangpædagog ved Aarhus Junior- og Ungdomskantori.

Susanne Cecilie Nielsen

Sopran

Uddannet cand. musicae fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2016 med klassisk sang, sangpædagogik og almen musikpædagogik som specialområder.

Susanne har en forkærlighed for svensk folkemusik og gamle folkelige salmemelodier fra norden. I studieåret 14/15 var hun i Sverige for at studere svensk folkelig sang og hendes kandidatprojekt omhandlede da også svenske folkelige koraler. Dels en historisk del, dels en praktisk del med arrangement og formidling af disse ofte oversete salmemelodier.

Susanne er en aktiv solo- og ensemblesanger i forskellige sammenhænge og konstellationer. Hun arbejder gerne på tværs af genrer og er sanger i bl.a. Concert Clemens og Aarhus Domkirkes Kantori. I sommeren 2015 deltog hun i masterclass ved Emma Kirkby på Ringve International Summer Course in Early Music.

Til daglig arbejder Susanne som sang- og musikpædagog ved bl.a Aarhus Domkirke, Helligåndskirken og FOF-Århus. Herudover er hun korleder for spire- børne- og pigekoret ved Brabrand kirke.